

Министерство образования Красноярского края  
Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение «Назаровский аграрный техникум им. А.Ф. Вепрева»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **ОУП.02 Литература**

специальность 35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной  
техники и оборудования

2023 г.

РАССМОТРЕНО

цикловой комиссией

общеобразовательных дисциплин


Протокол № 5 от «09» 01 2023 г.

Председатель цикловой комиссии

 А. И. Нелюбина

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по учебной работе

 Л. Д. Тарасова

«09» 01 2023 г.

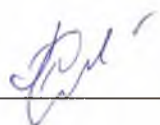
Рабочая программа учебного предмета разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) среднего общего образования и примерной программы, утвержденной на заседании Совета по оценке качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования при ФГБОУ ДПО ИРПО (протокол №14 от 30 ноября 2022 г) (профиль – технологический).

Организация-разработчик: КГБПОУ «Назаровский аграрный техникум им. А.Ф. Вепрева»

Разработчик:

Плужникова Ольга Александровна,

преподаватель

  
\_\_\_\_\_

Министерство образования Красноярского края  
Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение «Назаровский аграрный техникум им. А.Ф. Вепрева»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **ОУП.02 Литература**

специальность 35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники  
и оборудования

2023 г.

**РАССМОТРЕНО**

цикловой комиссией

общеобразовательных дисциплин

Протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_ 202\_\_ г.

Председатель цикловой комиссии

\_\_\_\_\_ А. И. Нелюбина

**УТВЕРЖДАЮ**

Заместитель директора по учебной работе

\_\_\_\_\_ Л.Д. Тарасова

«\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) среднего общего образования и примерной программы, утвержденной на заседании Совета по оценке качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования при ФГБОУ ДПО ИРПО (протокол №14 от 30 ноября 2022 г) (профиль – технологический).

Организация-разработчик: КГБПОУ «Назаровский аграрный техникум им. А.Ф. Вепрева»

Разработчик:

Плужникова Ольга Александровна,

преподаватель \_\_\_\_\_

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |           |
|---|-----------|
| • ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА               | стр.<br>4 |
| 1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА                 | 6         |
| УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО<br>ПРЕДМЕТА   | 17        |
| КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО<br>ПРЕДМЕТА | 19        |

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## ОУД. 02 Литература

### 1.1 Область применения программы.

Программа общеобразовательного учебного предмета предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

**1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы:** Учебный предмет «Литература» является общеобразовательным учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования.

### 1.3 Компетенции, на формирование которых работает предмет:

Содержание программы способствует формированию общих компетенций заявленных в ФГОС по специальностям.

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам

ОК 2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 4 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 8 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности

ОК 9 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.

ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

### 1.4 Цели и задачи предмета – требования к результатам освоения предмета:

Содержание программы предмета направлено на достижение следующих **целей:**

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

В результате освоения предмета обучающийся должен достигнуть следующих результатов:

**Личностные:**

Л1 - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Л2 - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л3 - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

Л4 - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

Л5 - эстетическое отношение к миру;

Л6 - совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

Л7 - использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных

источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

### **Метапредметные:**

М1 - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

М2 - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

М3 - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

М4 - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

### **Предметные:**

П1 - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

П2 - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

П3 - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П4 - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П5 - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П6 - знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

П7 - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П8 - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9 - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном



произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П10 - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В рамках реализации программы воспитания по предмету у обучающихся формируются личностные результаты (ЛР):

ЛР1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

ЛР10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

ЛР13 Способный при взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей, стремящийся к формированию в строительной отрасли и системе жилищно-коммунального хозяйства личностного роста как профессионала.

ЛР14 Способный ставить перед собой цели под для решения возникающих профессиональных задач, подбирать способы решения и средства развития, в том числе с использованием информационных технологий.

ЛР15 Содействующий формированию положительного образа и поддержанию

престижа своей профессии.

ЛР 16 Способный искать и находить необходимую информацию используя разнообразные технологии ее поиска, для решения возникающих в процессе производственной деятельности проблем при строительстве и эксплуатации объектов капитального строительства.

ЛР 17 Способный выдвигать альтернативные варианты действий с целью выработки новых оптимальных алгоритмов; позиционирующий себя в сети как результативный и привлекательный участник трудовых отношений.

### 1.5 Рекомендуемое количество часов на освоение программы предмета:

**Объем образовательной нагрузка (всего) – 117 часов, в том числе:**

**Образовательная нагрузка во взаимодействии с преподавателем (всего)- 117 часов;**  
**самостоятельной работы обучающегося – 0 часов.**

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

| Вид учебной работы  | Объем часов | в т.ч. по курсам, семестрам |                     |
|---|-------------|-----------------------------|---------------------|
|   |             | 1 курс<br>1 семестр         | 1 курс<br>2 семестр |
| <b>Объем образовательной нагрузка (всего)</b>   | <b>121</b>  | <b>36</b>                   | <b>85</b>           |
| <b>Образовательная нагрузка во взаимодействии с преподавателем (всего)</b>  | <b>117</b>  | <b>34</b>                   | <b>83</b>           |
| в том числе:  |             |                             |                     |
| занятий в группах и потоках (лекций, семинаров, уроков и т.п.)  | <b>117</b>  | <b>34</b>                   | <b>83</b>           |
| практические занятия  |             |                             |                     |
| практическая подготовка   | <b>0</b>    |                             |                     |
| курсовая работа   |             |                             |                     |
| Промежуточная аттестация в форме: зачета (дифференцированного)  |             |                             |                     |
| контрольной работы  |             | <b>2</b>                    | <b>2</b>            |
| защиты курсового проекта (работы)   |             |                             |                     |
| экзамен   |             |                             |                     |
| консультации  |             |                             |                     |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>  |             |                             |                     |
| в том числе:  |             |                             |                     |
| изучение нормативных материалов, специальной литературы; написание доклада, реферата, составление конспекта, презентации; поиск информации в сети Интернет; решение задач |             |                             |                     |

## 2.2 Тематический план и содержание учебного предмета ОУП. 02 Литература

| № занятия   | Наименование разделов и тем, содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся   | Объём часов |             | Вид занятия (форма проведения занятия) | Рекомендуемая литература и интернет-ресурсы | Формируемые результаты обучения и воспитания |
|---|--|-------------|-------------|--|---|--|
|   |  | аудитор.    | сам. работа |  |   |  |
| 1   | 2  | 3           | 4           | 5                                      | 6   | 7  |
|   | <b>Введение</b>  |             |             |  |   |  |
| <b>РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА</b>  |  |             |             |  |   |  |
| <b>Раздел 1. Развитие русской литературы и культур в первой половине XIX века</b> |  | <b>8</b>    |             |  |   |  |
| 1   | Тема 1.1. Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. Романтизм. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе. Русское искусство.       | 2           |             | урок                                   | л1, с-10, т1                                | П7, П9, П1, М4, Л7<br>ОК1, Л3, ЛР1, ЛР4      |
| 2   | Тема 1.2. Александр Сергеевич Пушкин (1799 — 1837). Личность писателя. Жизненный и творческий путь. Детство и юность. Петербург и вольнолюбивая лирика. Роль Пушкина в становлении русского литературного языка  | 2           |             | урок                                   | л1, с.33, т1                                | Л4, Л6, М1, М3,<br>П2, П1, П6, ОК2,<br>ОК3   |
| 3   | Тема 1.3. Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 — 1841). Личность и жизненный путь М.Ю. Лермонтова (с обобщением ранее изученного). Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова  | 2           |             | урок                                   | л1, с.67, т1<br>л7                          | Л4, Л6, М1, М3,<br>П2, П1, П6                |
| 4   | Тема 1.4. Николай Васильевич Гоголь (1809 — 1852). Личность писателя, жизненный и творческий путь. «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. Особенности сатиры Гоголя. Значение творчества Н. В. Гоголя в русской литературе. | 2           |             | урок                                   | л1, с.91, т1<br>16                          | Л4, Л6, М1, М3,<br>П2, П1, П6, ОК4,<br>ОК5   |

|  |   |           |  |      |                     |  |
|--|---|-----------|--|------|---------------------|--|
|  |   |           |  |      |                     |  |
| <b>Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века</b> |   | <b>45</b> |  |      |                     |  |
| 5  | Тема 2.1. Культурно-историческое развитие России середины 19 века. Отмена крепостного права                               | 2         |  | урок | л1, с.110, т 1      | Л1, Л2, Л5, Л6,М3, П1, П6, П3, ОК5,ЛР5 |
| 6  | Тема 2.2. Литературная критика и полемика 1860-х годов о «лишних людях» и «новом человеке» в журнале «Современник»        | 2         |  | урок | л1, с.89-109        | Л1, Л2, Л5, Л6,М3, П1, П6              |
| 7  | Тема 2.3. Творчество А.Н. Островского. Пьеса «Гроза», самобытность замысла. Изображение «темного царства» в драме «Гроза» | 2         |  | урок | л1, с.130<br>л7     | Л4, Л6, М1, М3, П2, П1, П6             |
| 8  | Тема 2.4. Конфликт романтической личности с «темным царством». Образ Катерины   | 2         |  | урок | л1, с.134-161<br>л6 | Л1, Л2, Л5, Л6,М3, П1, П6              |
| 9  | Тема 2.5. Творчество И.А. Гончарова. Общая характеристика романа «Обломов»  | 2         |  | урок | л1, с.161<br>л7     | Л1, Л2, Л5, Л6,М3, П1, П6              |
| 10   | Тема 2.6. Типичность образа Обломова. Противоречивость характера. Эволюция образа   | 2         |  | урок | л1, с.134-152<br>л7 | Л2, Л5, Л6,М3, П1, П6, ОК6             |
| 11   | Тема 2.7. Творчество И.С. Тургенева. Основной конфликт романа «Отцы и дети»   | 2         |  | урок | л1, с.178<br>л8     | Л1, Л2, Л5, Л6,М3, П1, П6, П4          |
| 12   | Тема 2.8. Базаров в системе образов. Тема любви в романе  | 2         |  | урок | л1, с.179-194<br>л7 | Л4, Л6, М1, М3, П2, П1, П6,            |
| 13   | Тема 2.9. Конфликт «отцов и детей» в романе И.С. Тургенева  | 2         |  | урок | л1, с.194-209<br>л8 | Л1, Л2, Л5, Л6,М3, П1, П6, Л7, М1, П8  |
| 14   | Тема 2.10. Н.Г. Чернышевский (1828-1889) Очерк жизни и творчества. Утопические идеи в романе «Что делать?»                | 2         |  | урок | л1,с. 209           | Л1, Л2, Л5, Л6,М3, П1, П6, М1, П9, П8  |
| 15   | Тема 2.11. Нравственные и идеологические идеи в романе. Роль снов в романе.   | 2         |  | урок | л1, с.209           | Л2, Л5, Л6,М3, П1, П6, М1, П9, П8      |
| 16   | Тема 2.12. Очерк жизни и творчества Н.С. Лескова. Особенности сюжета повести «Очарованный странник».                      | 2         |  | урок | л1, с.223<br>л6     | Л5, Л6,М3, П1, П6, М1, П9, П8          |

|    |  |           |  |      |                      |                                    |
|----|--|-----------|--|------|----------------------|------------------------------------|
| 17 | Тема 2.13. Контрольная работа  | 2         |  | урок | л1, с.223            | Л5, Л6,М3, П1, П6, М1, П9, П8, ОК7 |
|    | <b>Итого за 1 семестр</b>  | <b>34</b> |  |      |                      |                                    |
| 18 | Тема 2.13. М.Е. Салтыков-Щедрин (1826-1889) Жизнь и творчество. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок. Иносказательная образность сказок. Гротеск, аллегория, символика, язык сказок. | 2         |  | урок | л1, с.240<br>л8      | Л4, Л6, М1, М3, П2, П1, П6,П10     |
| 19 | Тема 2.14. Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского. История создания романа   | 2         |  | урок | л1, с.258-291<br>л8  | Л4, Л6, М1, М3, П2, П1, П6         |
| 20 | Тема 2.15. Своеобразие жанра романа «Преступление и наказание»   | 2         |  | урок | л1, с. 258-291<br>л6 | Л6, М1, М3, П2, П1, П6, П8         |
| 21 | Тема 2.16. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольников. Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе   | 2         |  | урок | л1, с. 258-291       | Л6, М1, М3, П2, П1, П6, П8         |
| 22 | Тема 2.17. Этапы биографии и творчества Л.Н. Толстого. История создания романа. Особенности жанра и композиции   | 2         |  | урок | л1, с.291-327        | Л4, Л6, М1, М3, П2, П1, П6         |
| 23 | Тема 2.18. Символическое значение понятий «война» и «мир». «Мысль семейная» в романе «Война и мир». Авторский идеал семьи в романе.  | 2         |  | урок | л1, с. 291-327<br>л7 | Л6, М1, М3, П2, П1, П6,П8          |
| 24 | Тема 2.19. Кутозов и Наполеон в авторской оценке. «Мысль народная» в романе Л.Н. Толстого.   | 2         |  | урок | л1, с. 291-327<br>л6 | Л6, М1, М3, П2, П1, П6, П8П10      |
| 25 | Тема 2.20. «Севастопольские рассказы» отражение перелома во взглядах писателя на жизнь. Сила духа русского человека  | 2         |  | урок | л1, с. 291-327<br>л7 | Л6, М1, М2, М3, П2, П1, П6, П8     |
| 26 | Тема 2.21.Пьеса А.П. Чехова «Вишневый сад», основной конфликт. Старые хозяева сада. Тема будущего в пьесе  | 2         |  | урок | л1, с.327-362<br>л7  | Л4, Л6, М1, М3, П2, П1, П6         |

|  |  |          |  |      |                       |   |
|--|--|----------|--|------|-----------------------|---|
| 27   | Тема 2.22. Юмористические рассказы А.П. Чехова. Новаторство в поисках жанровых форм  | 2        |  | урок | л1, с.327-362<br>л7   | П9, Л6, М1, М3,<br>П2, П1, П6, П8         |
| <b>Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века</b>   |  | <b>7</b> |  |      |                       |   |
| 28   | Тема 3.1. Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Идеиная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы. Стилиевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века.   | 1        |  | урок | л1, с.362<br>л7       | Л5, Л6, М1, М3,<br>П2, П1, П6,<br>П8,ЛР11 |
| 29   | Тема 3.2. Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева. Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф. И. Тютчева. Жизненный и творческий путь А.А.Фета (с обобщением ранее изученного). Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А. А. Фета. | 2        |  | урок | л1, с. 373--389<br>л8 | Л4, Л6, М1, М3,<br>П2, П1, П6, ОК5        |
| 30   | Тема 3.3. А.К. Толстой (1817-1875) Идеино-тематические особенности лирики. Многожанровость наследия. Сатирическое мастерство   | 2        |  | урок | л1, с.400-410<br>л7   | Л4, Л6, М1, М3,<br>П2, П1, П6, ОК6        |
| 31   | Тема 3.4. Жизненный и творческий путь Н. А. Некрасова. Гражданская позиция поэта. Журнал «Современник». Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр, композиция. Сюжет.   | 2        |  | урок | л1, с.410-428<br>л6   | Л4, Л6, М1, М2,<br>П2, П1, П6, ОК9        |
| <b>ЛИТЕРАТУРА XX века</b>  |  |          |  |      |                       |   |
| <b>Раздел 4. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века</b> |  | <b>9</b> |  |      | Том 2                 |   |

|   |  |          |  |      |                                |   |
|---|--|----------|--|------|--------------------------------|---|
| 32  | Тема 4.1. Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Идеологический и эстетический плюрализм эпохи. Расцвет русской религиозно-философской мысли. Кризис гуманизма и религиозные искания в русской философии. Основные тенденции развития прозы. Реализм и модернизм в литературном процессе рубежа веков. | 1        |  | урок | л1, с.3-26<br>л7               | Л4, Л6, М1, М3,<br>П2, П1, П6, ОК6,<br>П5, ОК5, ЛР8 |
| 33  | Тема 4.2. Русская литература на рубеже веков<br>Лирика И. А. Бунина. Своеобразие поэтического мира. Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Тема любви в творчестве. Александр Иванович Куприн (1870—1938). Сведения из биографии. Повести «Гранатовый браслет», «Олеся».                           | 2        |  | урок | л1, с.26-47                    | Л4, Л6, М1, М3,<br>П2, П1, П6, ОК9                  |
| 34  | Тема 4.3. Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Идеологический и эстетический плюрализм эпохи. Расцвет русской религиозно-философской мысли. Кризис гуманизма и религиозные искания в русской философии.  | 2        |  | урок | л1, с.58-74                    | Л4, Л6, М1, М3,<br>П2, П1, П5                       |
| 35  | Тема 4.4. Символизм, акмеизм, футуризм, новокрестьянская поэзия  | 2        |  | урок | л1, с.362                      | Л4, Л6, М1, М3,<br>П2, П1, П6, ОК7                  |
| 36  | Тема 4.5. М.Горький. правда жизни в рассказах М.Горького. А.А. Блок. Тема Родины, тревога за судьбу России в лирике Блока.   | 2        |  | урок | л1, с.105-125<br>л1, с.462-485 | Л4, Л6, М1, М3,<br>П2, П1, П6, ОК5                  |
| <b>Раздел 5. Особенности развития литературы 1920-х годов</b> |  | <b>6</b> |  |      |                                |   |
| 37  | Тема 5.1. Литературный процесс 1920-х годов. Литературные группировки и журналы (РАПП, «Перевал», конструктивизм; «На посту», «Красная новь», «Новый мир» и др.). Политика партии в области литературы в 1920-е годы.  | 1        |  | урок | л1, с.125-150<br>л7            | Л4, Л6, М1, М3,<br>П2, П1, П6, ЛР5                  |

|   |   |           |  |      |                       |  |
|---|---|-----------|--|------|-----------------------|--|
| 38  | Тема 5.2. Владимир Владимирович Маяковский (1893—1930). Сведения из биографии. Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия.                            | 2         |  | урок | л1, с.150-184<br>л7   | Л4, Л6, М1, М3,<br>П2, П1, П6.ОК8                    |
| 39  | Тема 5.3. Сергей Александрович Есенин (1895—1925). Сведения из биографии. Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России.   | 2         |  | урок | л1, с.184-210<br>л6   | Л4, Л6, М1, М3,<br>П2, П1, П8, ОК9                   |
| 40  | Тема 5.4. А.А. Фадеев (1901-1956)<br>Роман «Разгром». Долг и преданность идее. Проблема человека и революции  | 1         |  | урок | л1, с. 210-220        | Л4, Л6, М1, М3,<br>П2, П1, П6, ОК9                   |
| <b>Раздел 6. Особенности развития литературы 1930-начала 1940-х годов</b> |   | <b>14</b> |  |      |                       |  |
| 41  | Тема 6.1. Становление новой культуры в 1930-е годы. Поворот к патриотизму в середине 1930-х годов (в культуре, искусстве и литературе). Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод. | 2         |  | урок | л1, с.220-232         | П9, П10, Л6, М1,<br>М3, П2, ОК10, П6,<br>П8,ОК2,ЛР11 |
| 42  | Тема 6.2. Марина Ивановна Цветаева (1892—1941). Сведения из биографии. Идеино-тематические особенности поэзии М. И. Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности. Художественные особенности поэзии                                       | 2         |  | урок | л1, с.232-248         | Л4, Л6, М1, М3,<br>П2, П1,<br>П6,ОК2,ОК5             |
| 43  | Тема 6.3. Осип Эмильевич Мандельштам (1891—1938). Сведения из биографии О. Э. Мандельштама. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии   | 2         |  | урок | л1, с, 248-262<br>л7  | Л4, Л6, М1, М3,<br>П2, П1, П5                        |
| 44  | Тема 6.4. Исаак Эммануилович Бабель (1894—1940). Сведения из биографии писателя. Проблематика и особенности поэтики прозы Бабея.  | 2         |  | урок | л1, с. 272-280<br>л15 | Л4, Л6, М1, М3,<br>П2, П1, П6                        |



|  |  |           |  |      |                      |  |
|--|--|-----------|--|------|----------------------|--|
| 45   | Тема 6.5. Михаил Афанасьевич Булгаков (1891—1940). Роман «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны.   | 2         |  | урок | л1, с. 280-291<br>л8 | Л4, Л6, М1, М3,<br>П2, П1, П6, ОК2         |
| 46   | Тема 6.6. Алексей Николаевич Толстой (1883—1945). Сведения из биографии. Тема русской истории в творчестве писателя. Роман «Петр Первый» — художественная история России XVIII века. Единство исторического материала и художественного вымысла в романе. Образ Петра. | 2         |  | урок | л1, с. 291-299<br>л6 | Л4, Л6, М1, М3,<br>П2, П1, П6, ОК5         |
| 47   | Тема 6.7. Михаил Александрович Шолохов (1905—1984). Мир и человек в рассказах М. Шолохова. Глубина реалистических обобщений. Трагический пафос «Донских рассказов». Поэтика раннего творчества М. Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон».                                  | 2         |  | урок | л1, с.299-313<br>л7  | Л4, Л6, М1, М3,<br>П2, П1, П8              |
| <b>Раздел 7. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b> |  | <b>3</b>  |  |      |                      |  |
| 48   | Тема 7.1. Борис Леонидович Пастернак (1890—1960). Сведения из биографии. Основные мотивы лирики Б. Л. Пастернака. Связь человека и природы в лирике поэта. Эволюция поэтического стиля.  | 2         |  | урок | л1, с.336-349        | Л4, Л6, М1, М3,<br>П2, П1,<br>П6, ОК2, ОК5 |
| 49   | Тема 7.2. Анна Андреевна Ахматова (1889—1966). Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Темы любви к родной земле, Родине, России.                              | 2         |  | урок | л1, с.324-336<br>л6  | Л6, М1, М3, П2,<br>П1, П5                  |
| <b>Раздел 8. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов</b>   |  | <b>14</b> |  |      |                      |  |
| 50   | Тема 8.1. Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века. Развитие  | 2         |  | урок | л1, с.336-349<br>л7  | П9, П10, Л6, М1,<br>М3, П2, П1, ОК11,      |

|    |   |   |  |      |                     |                                   |
|----|---|---|--|------|---------------------|-----------------------------------|
|    | литературы 1950—1980-х годов. в контексте культуры. Литература периода «оттепели».  |   |  |      |                     | П8,ЛР5                            |
| 51 | Тема 8.2. Творчество писателей-прозаиков в 1950—1980-е годы Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов. Художественное своеобразие прозы В. Шаламова, В. Шукшина, В. Быкова, В. Распутина.   | 2 |  | урок | л1, с.349-358<br>л8 | Л4, Л6, М1, М3,<br>П2, П1, П5,ОК2 |
| 52 | Тема 8.3. Творчество поэтов в 1950—1980-е годы Лирика поэтов-фронтовиков. Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни. Литературные объединения и направления в поэзии 1950—1980-х годов.  | 2 |  | урок | л1, с.349-358<br>л8 | Л4, Л6, М1, М3,<br>П2, П1, П8     |
| 53 | Тема 8.4. Сведения из биографии А. Т. Твардовского. Особенности поэтического мира. Стихотворения: «Слово о словах», «Моим критикам», «Вся суть в одном-единственном завете.», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины.», «Я убит подо Ржевом». Поэма «По праву памяти». | 2 |  | урок | л1, с.390-398<br>л6 | Л4, Л6, М1, М3,<br>П2, П4, П6,ОК5 |
| 54 | Тема 8.5. Обзор жизни и творчества А. И. Солженицына. Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича» и рассказа «Матренин двор».   | 2 |  | урок | л1, с.398-408       | Л4, Л6, М1, М3,<br>П2, П1, П6,    |
| 55 | Тема 8.6. Проза А. Вампилова. Нравственная проблематика пьес А.Вампилова «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын». Свообразие драмы «Утиная охота».  | 2 |  | урок | л1, с.408-415<br>л6 | Л4, Л6, М1, М3,<br>П2, П4, П6     |
| 56 | Тема 8.7. Особенности драматургии 1950—1960-х годов. Жанры и жанровые разновидности. Тема войны в драматургии. Проблемы долга и совести, героизма и предательства, чести и бесчестия. Пьеса А.Салынского «Барабанщица» (1958). Тема любви в драмах А.Володина, Э.           | 2 |  | урок | л1, с. 415-431      | Л4, Л6, М1, М3,<br>П2, П1, П6,ОК2 |

|    |  |            |  |      |                     |   |
|----|--|------------|--|------|---------------------|---|
|    | Радзинского.   |            |  |      |                     |   |
|    | <b>Раздел 9. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)</b>  | <b>2</b>   |  |      |                     |   |
| 57 | Тема 9.1. Первая волна эмиграции русских писателей. Характерные черты литературы русского зарубежья 1920—1930-х годов.   | 2          |  | урок | л1, с.415-431       | Л4, Л6, М1, М3, П2, П1, П6, ОК5           |
|    | <b>Раздел 10. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов</b>  | <b>8</b>   |  |      |                     |   |
| 58 | Тема 10.1. Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века. Смещение разных идеологических и эстетических ориентиров. Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980—1990-х годов. | 2          |  | урок | л1, с.431-445<br>л7 | П9, П10, Л6, М1, М3, П2, П4, П5, П8, ЛР17 |
| 59 | Тема 10.2. «Задержанная» и «возвращенная» литература. Произведения А. Солженицына, А. Бека, А. Рыбакова, В. Дудинцева, В. Войновича.   | 2          |  | урок | л1, с.431-445       | Л4, Л6, М1, М3, П2, П1, П6                |
| 60 | Тема 10.3. Проза А. Солженицына, В.Распутина, Ф.Искандера.   | 2          |  | урок | л7                  | Л4, Л6, М1, М3, П2, П1, П6                |
| 61 | Тема 10.4. Контрольная работа  | 2          |  |      | л6                  | Л4, Л6, М1, М3, П2, П1, П6, ОК2           |
|    | <b>Итого за II семестр</b>   | <b>83</b>  |  |      |                     |   |
|    | <b>Экзамен</b>   | <b>-</b>   |  |      |                     |   |
|    | <b>Консультации</b>  | <b>0</b>   |  |      |                     |   |
|    | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>  | <b>0</b>   |  |      |                     |   |
|    | <b>Всего образовательная нагрузка</b>  | <b>121</b> |  |      |                     |   |

### 3. Условия реализации рабочей программы учебного предмета ОУП. 02 Литература

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы предмета требует наличия учебного кабинета;

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов ученых, поэтов, писателей и др.);
- библиотечный фонд (энциклопедическая литература, словари);
- дидактические средства обучения (методические разработки к урокам, комплекты контрольно-измерительных материалов);

Технические средства обучения: компьютер

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

Основная литература:

1. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М.: 2016.

**Дополнительная литература:**

2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ).
3. (<http://slovar.bv.ru/dict.htm>). Словарь литературоведческих терминов»
4. <http://www.klassika.ru/> электронная библиотека классической литературы.
5. <http://www.ipmce.su/~igor/> Электронная поэтическая библиотека русской и зарубежной поэзии, Проза поэтов, статьи, заметки, эссе. Избранные статьи литературоведов.
6. <http://www.imwerden.de/index.html> Компьютерная библиотека русских и зарубежных авторов, начиная от средневековья и до наших дней. Большой выбор аудиозаписей авторского и актерского чтения произведений русской литературы.
7. <http://www.silverage.ru/> Материалы по истории культуры «серебряного века»: музыка, живопись, театр, периодические издания (журналы), биографии писателей, поэтов, художников, композиторов, мемуарная проза, литературные тексты и репродукции картин. Минимальный набор литературоведческих, искусствоведческих и критических статей.
8. <https://biblio-online.ru/>

#### 3.3. Методические рекомендации по организации изучения учебного предмета

В целях реализации системно - деятельностного подхода при преподавании предмета используются современные образовательные технологии: информационно-коммуникационные (мультимедийные презентации), проблемного обучения (создание проблемных ситуаций), PR-технологии (издание печатных брошюр, стихотворный опыт и его публикации в студенческой газете).

В сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих компетенций, достижения личностных результатов обучающихся применяются активные и интерактивные формы проведения занятий, а также занятия с применением игровых технологий (групповые и индивидуальные консультации, групповая дискуссия, коллоквиум).

Для проведения текущего контроля знаний проводятся устные (индивидуальный и фронтальный) и письменные опросы (тестирование, сочинения).

При проведении учебных занятий используются образовательные платформы ЭБС «Юрайт», «Академия», «Знаниум», онлайн-тестирования на платформе «Юрайт», электронный методический материал, работа через социальную сеть. При работе через социальные сети используются следующие технологии:

- сетевая технология Off-line, через просмотр видеоуроков, тематических видео, мультимедийных презентаций;

- сетевая технология On-line: видеоконференции через приложения Skype, Zoom

- технология развития критического мышления через приемы: эссе, синквейн, верные/неверные утверждения, тестирование, сочинения.

В условиях дистанционного обучения используются различные формы дифференциации, что обусловлено спецификой обучения в сетях и уровнем подготовки обучающихся.

### **3.4. Темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов**

1. Литература второй половины 19 начала 20 вв. (конспект)
2. Определить основные литературные направления, назвать представителей. (конспект)
3. Творчество А.Н.Островского. Основные этапы творчества. Проанализировать представленный отрывок из текста (тематика, назвать героя, его роль в тексте).
4. Социально-бытовая драма «Гроза», основная сюжетная линия, обозначить главный конфликт, назвать героев.
5. Драма «Гроза» взаимоотношения героев: Катерина и Кабанов, Катерина и Кулигин, Катерина и Борис - особенности общения, формирование и развития конфликта в тексте.
6. Драма «Гроза» отношения Катерины и Кабанихи, особенности взаимоотношений, возникновение основного конфликта, форма его разрешения с одной и другой стороны.
7. Финал драмы, реплики, ваше отношение к такой трактовке. Ваше мнение как можно было закончить повествование.
8. Истоки драмы связаны со сложившейся ситуацией в стране? Если да, то каким образом.
9. Основные этапы творчества И.С.Тургенева. Основные произведения.
10. Назвать произведение, которое принесло автору известность. Работа с текстом (по отрывку определить: кто, кому и при каких обстоятельствах сказал).
11. Основная тема и проблематика романа «Отцы и дети». Назвать главных героев.
12. Сопоставить героев: Аркадий и Евгений.
13. Провести сопоставительный анализ героев: Павел Петрович и Евгений.
14. Проанализировать финал романа.
15. Мой любимый герой в романе
16. Основные этапы творчества Н.А.Некрасова. Назвать главные произведения.
17. Работа с сопоставительной таблицей (образы крестьян) в поэме «Кому на Руси жить хорошо»
18. Образы помещиков в поэме «Кому на Руси жить хорошо».

19. Финал поэмы, история создания и причины такого финала
20. «Сказки» М.Е.Салтыкова-Щедрина
21. Основные этапы творчества Ф.М.Достоевского. Назвать и коротко сообщить о событии, которое изменило всю жизнь автора.
22. Работа над романом «Преступление и наказание», изменение первоначального названия (какого?) и сюжетного замысла.
23. Назвать главных героев, события, которые изменили их судьбу.
24. Двойники Р.Раскольникова в романе.
25. Образ Петербурга в романе и творчестве Достоевского.
26. Основные этапы творчества Л.Н.Толстого. Основные произведения.
27. Работа над романом «Война и мир». Главные герои.
28. Основная сюжетная линия.
29. Мой любимый герой в романе Толстого «Война и мир».
30. Дополнительное задание: выразительное чтение стихотворения (на выбор студента).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий

| Результаты обучения<br>(цели)          | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения  |
|--|--|
| <b>личностные:</b><br><b>Л1-Л7</b>     | Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); само оценивание и взаимооценивание.<br>Обучающие сочинения; Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся; Работы реферативного характера; Индивидуальные сообщения; |
| <b>метапредметные:</b><br><b>М1-М4</b> | Чтение; Аудирование; Самостоятельная внеаудиторная работа; Индивидуальные задания, сообщения, доклады; Создание электронных презентаций;   |
| <b>предметные:</b><br><b>П1-П10</b>    | Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций);   |